BRUTUS 26



"KIJK NOU TOCH EEN BEETJE GEIL, VERDOMME!"

DUOTORIAL

YVOTORIAL

Een brutusweekend tijdens deze mooie pinksterdagen; hoe verzinnen ze het! Verontwaardigd trok ik bij Wijka in, alleen thuiskomend om de warme maaltijd te nuttigen (en 'm voor de afwas te smeren).
Wie schetst onze verbazing toen we heerlijk aan het water lagen en daar opeens drie redaktieleden aan kwamen zetten! Ze hadden even pauze ingelast. Jan-Hermannetje was gisteren maar even aanwezig in Emmen: hij krijgt vandaag z'n pappie en mammie op bezoek. Tja, dan moet je wel aanwezig zijn. Anders zou hem hetzelfde overkomen als Gerrit Jan. Hij kwam vrijdagavond pas heel laat (we hadden de hoop al opgegeven) want hij had -jawel- z'n pappie en mammie op bezoek. Helaas kwam Gerrit Jan later dan z'n ouders op de flat. Hij kon niets meer terug vinden en het rook er vreselijk naar de witte tornado.

PEETORIAL

Voor de totstandkoming van deze BRUTUS waren o.a. de volgende zaken onontbeerlijk:
* 4 DVM-GADO bussen
* 1 fles martini
* 6 eieren
* 1 typemachine
* 1 Bud Spencer/Terence Hill film
* 1 elektronische typemachine
* 4 p.c.'s
* 3 printers
* 3 vaatjes Dommelsch
* 100 vel papier
* 4 flessen lambrusco
* 1 zandafgraving vol koel water
* 1 voetbalveld met bal
* 6 zakken chips
* 1 8-persoons lasagna-maaltijd
* 4 zakken borrelnootjes
* 1 kopieermachine
* 1 8-persoons kaassalade
* 3 broden
* 1 liter zonnebrand
* 4 pappies en mammies



DE SCHANDPAAL

De volgende mensen dienen geld over te maken op giro 854009 t.n.v. Peter Aars, Oude meerdijk 87, Emmen:
Redmer Alma, Roland Bakker, Mathijs Beijer, Johnny Bottema, Frank Hoekstra, Jos Krijnen, Harrie van de Laan, Henk Langeveld, Wim Oldenburger, Wijka Oldemburger, Roel Panjer, Lex Pater, Herman Schreuder, Erik Smit Alle van de Veen, Nico Viet, Erik Warmelink, Han Wienbelt, Remco Zuidervliet.
De onderstreepten worden bij niet betaling afgevoerd. De anderen hebben nog recht op BRUTUS 27.
Deze keer zijn Jan Haveman, Dennis Kooper, Roger van de Putte, S.P. Smit en Maurice de Volder Afgevoerd.
Opnieuw toegetreden zijn Frank Hoekstra en Henk Langeveld.



WACHTLIJSTEN

DIPLOMACY (GM Gerrit Jan): Nog 7
INTERNATIONAL DIPLOMACY (GM Jan): Ronald Kiel, Sean Mc Gonigle, Bruce Mc Intyre. Nog 4
SOPWITH (GM Peter): Lex Pater, Rolf Sijmons, Nicholas White, nog 3
SNITS' REVENGE (GM Jan): Peter Aars, Albertus Koster, Harrie van de Laan, nog 3



```
##########################################################################
##                                                                      ##
##   De DEADLINES van de spelletjes zijn als volgt:                     ##
##                                                                      ##
##   Alle DIPLOMACY-partijen en PRONKJEWAIL: 28 Juni 18.00 uur.         ##
##   Alle ANDERE SPELLETJES                : 21 Juni 18.00 uur.         ##
##                                                                      ##
##########################################################################
```



After the appearance in Brutus 14 of the 3rd level Boggie tricks some extensive testing has been done on the Boggie character class. On low levels they seem to be somewhat like magic-users: more a part of the scenery than a real influence on the play. On higher levels the Boggie might become very powerful, for example as a terrorist.

The tricks published below are an extension to those published in Brutus 11, 12, 13 and 14. If you want to have all the goods about the Boggie, you can write to me.

Your well-meaning Uncle Bill.
(with help from Gerard Burger and Herman Schreuder)

SABOTAGE FURNITURE

Level: 1
Range: -
Duration: -
Area of Effect: 1 piece of furniture.
Components: M, S.
Casting Time: 15 minutes
Saving Throw: Negates.

Victims using furniture must make Saving Roll on Dex when furniture collapses. Damage when SR fails is 1D6.

IDENTIFY DRUG

Level: 1
Range: -
Duration: -
Area of Effect: -
Components: M, S.
Casting Time: 15 min. per part.
Saving Throw: -

Dexscriplanation: This trick has 3 parts:
- Finding out if the substance tested is a drug.
- Finding out which drug it is.
- Testing the quality.

Chances for each item are 25%+5% per level of the Boggie. Depending on how well-known the substance is a bonus of -10% to +10% can be given. Failure at one item means the next items cannot be tried. It is also possible that failure means that a SR has to be made against intoxication. Once the identify has failed it cannot be tried again until the Boggie has risen in level.

SABOTAGE WEAPON

Level: 2
Range: -
Duration: -
Area of Effect: 1 weapon.
Components: M, S.
Casting Time: 15 minutes.
Saving Throw: Negates.

Description/Explanation: The mistreated weapon will collapse when used in combat bringing disgrace and embarrassment to its owner. A SR on half INT is needed to notice the sabotage beforehand. Even if this SR is successful the weapon will be useless. Only magic weapons have a SR against the destruction. (50%+5% per magic add)

SLIME PERSON

Level: 2
Range: hearing
Duration: see Charm P.
Area of Effect: 1 person.

Components: V, S.
Casting Time: 1 segment.
Saving Roll: Negates.

By flattery the boggie produces the same results as the 1st level magic-user spell Charm Person.

BAD BREATH

Level: 3
Range: 2'
Duration: 2-5 turns
Area of Effect: 1 person

Components: M, S.
Casting Time: 2 segments
Saving Throw: Negates.

If saving Roll is not made the victim will be unconscious for 2-5 turns. Material component is garlic, which will have to be eaten. Unholy creatures have a 20% worse chance.

ACCUSE FRIENDS

Level: 4
Range: 4"
Duration: D8+level Boggie
Area of Effect: group of people.

Components: V, S.
Casting Time: 2 turns.
Saving Throw: Neg.

After the Boggie accuses someone, who must be a close friend of his, of some crime everyone who doesn't make his SR against will-based spells believes the friend to have committed it. The duration of this belief will be the same for everybody. The victim will not believe himself to be guilty.

When the effect has worn off the feeling of the crowd will reverse.

BUG OFF

Level: 4

For effects and description see 4th level magic-user spell Fear. The boggie shows his victims that it might be wise to move on.

CORROSIVE WATER

Level: 4
Range: 2 '
Duration: -
Area of Effect: a suit of armor.

Components: M, S.
Casting Time: 1 turn.
Saving Throw: Neg.

If the Boggie hits the suit of armor (normal combat table for missiles -4) the armor will rust and fall to pieces in 2-5 rounds. Magic armor has a saving roll of 10% per magic add.

FORGE SIGNATURE

Level: 4

A specialist, for instance a clerk has a chance of 20%+5% per level of the boggie of mistaking it for the real stuff.

SABOTAGE CONSTRUCTION

Level: 4 Components: M, S.
Area of Effect: 1 construction, a bridge, door etc.

Duration: for example a small bridge: ½ day
a door 1 hour
stairs 2 hours
Material component for this trick is a special boggie sabotage kit.

CAUSING OLD LADIES TO FALL OFF THEIR BICYCLE

Level: 4
Range: 2" Saving Roll: ½ damage

The old lady has a SR on combined Wis + Dex + ½Int divided by the level of the boggie. Normal damage is 1-23.



POSTALE RECORDS

Er zijn nu officieel dertig postale beëindigd. Het leek me wel eens aardig om te kijken hoe scherp allerlei records staan.

DE LANGSTE PARTIJ:
ITCA (Conflictgazet) liep t/m 1918 en duurde in werkelijkheid vier jaar. De partij werd gewonnen door Han Heidema. HEBBEN IS HEBBEN is de een-nalangste partij. Deze duurde t/m 1916

DE KORTSTE PARTIJ:
Tot 1904 duurde EEN GOED BEGIN IS HET HALVE WERK. Paul Frentrop werd tot winnaar van deze partij uitgeroepen. Rob van der Burg en Ivo Bouwman speelden het beiden klaar in 1906 18 supplycenters bij elkaar te hebben.

DE ZWAARSTE OVERWINNING:
Roland Bakker won TERUG NAAR OEGSTGEEST (Oxymoron). Deze partij had een gamerating van 869.06.

DE LICHTSTE OVERWINNING:
Marc van Ganzen won ELCK SYN SIN (Skilt & Frint). Deze partij had een gamerating van 574.65.

DE SNELSTE ELIMINATIE:
In THETA-PARNASSUS werd Steven Bradley, die Engeland speelde, in twee jaar geëlimineerd. Vraag me niet hoe.

DE MEESTE ELIMINATIES:
Zowel in ITCA als in WEET IK VEEL werden vijf van de zeven spelers geëlimineerd. In beide gevallen waren Han Heidema en Roger van de Putte de overlevenden. In de eerste partij in de verhouding 18:16, in de tweede in de verhouding 17:17.

DE MEESTE PARTIJEN:
Paul Meerts heeft acht spelletjes in nederlandse zines voltooid. Zijn resultaten: één 4-way draw, één tweede plaats, één derde plaats, één vierde plaats, één gedeelde 4/5 plaats, één zesde en twee zevende plaatsen. Face-to-face spelen is hem heel wat beter af.

Jan



Remember Russia

Een van de meestvoorkomende fouten die een beginnend dippy-speler maakt, is het aanvallen van een land zonder erbij na te denken wat daarvan de gevolgen zijn voor de rest van het bord.Een klassiek voorbeeld is een conflict tussen Oostenrijk en Italie in de beginjaren.Als niet helemaal duidelijk is wat daar mis mee is,raad ik enkele lessen strategie bij een bedreven speler aan.

amusant gezever

Let wel, iedere goede diplomacy-speler heeft als devies dat in dippy alles mogelijk is.Daar wil ik beslist niet aan tornen,maar iedereen moet toegeven dat er algemeen geldende regels (met de spreekwoordelijke uitzonderingen) zijn.
Een minder klassiek voorbeeld is een ondoordachte aanval op Rusland .
Dat is een fout die in heel veel partijen gemaakt wordt,zelfs door hele sterke spelers. de elementaire fout die men dan maakt,is dat men de stabiliserende waarde van Rusland uit het oog verliest.
Rusland is namelijk een vrij zielig landje dat eigenlijk uit 2 kleine landjes bestaat,één in Scandinavie en omstreken en één op de Balkan.

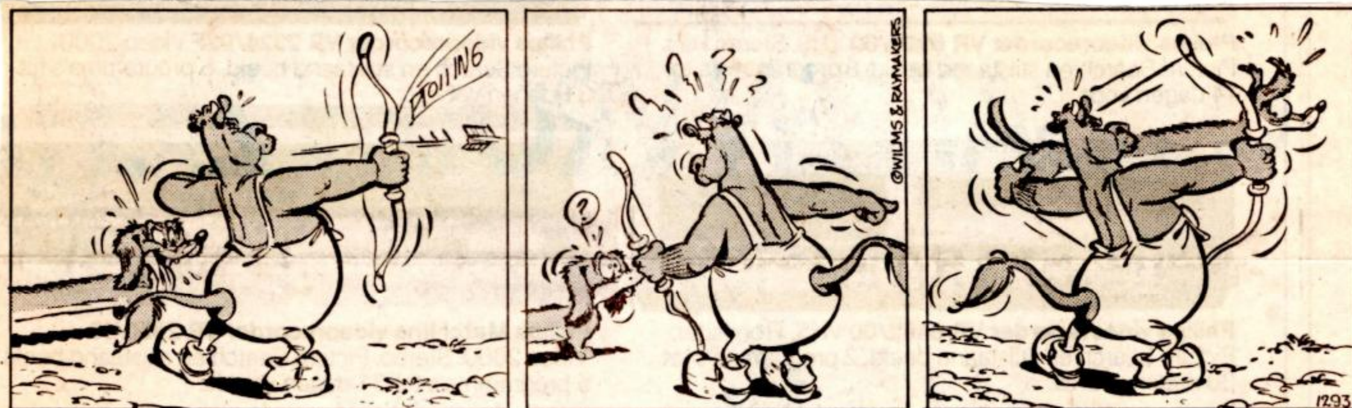


Echter deze twee kleine landjes werken samen.Als je Rusland in het zuiden een break bezorgt,kan je erop rekenen dat de afgebroken eenheid een Scandinavische eenheid is. De beginnende speler (en soms ook gevorderden) kan vaak niet overzien wat daarvan de gevolgen zijn. Zij realiseren zich niet dat als je de Balkan shuffle (de strijd opde balkan) wint,terwijl er aan de andere kant in Noordwest Europa een land veel sterker is geworden, je in feite niets bereikt hebt.
Ik zal het een en ander proberen te illustreren met een partijvoorbeeld uit mijn eigen verleden.

In het zuiden werd Oostenrijk door een Turks-Italiaanse combine opgerold. Aangezien beiden nogal wantrouwend ten opzichte van elkaar stonden,schoot het met het vervolg slecht op.Rusland kon met kunst en vliegwerk de laatste Oostenrijkse..resten en zichzelf op de been houden.
In het westen ging het veel sneller. Engeland en Frankrijk walsten in hoog tempo over Duitsland heen en waren op weg de partij te beslissen.
Totdat ze dé fout maakten.
Engeland,hebzuchtig type,pikte Zweden van Rusland in,terwijl Frankrijk dat niet wilde voorkomen

Rusland,kwaad over zo weinig spelinzicht,besloot zoals hij had aangekondigd Sevastopol te "breaken" ,waarop Turkije in 4 jaar tijd naar 15 s.c's uitliep en de overwinning pakte. Dat Frankrijk en Engeland nog steeds goed stonden (resp. 8 en 7 s.c's) deed heel weinig meer ter zake.

Nu is dit wel een heel extreem voorbeeld en bovendien liet Italie zich nog even heerlijk door Turkije flessen.Echter,je kunt hier veel van leren.



Als er op de andere kant van het bord iets gebeurt dat volgens jou niet goed is,is Rusland vaak het middel om er iets aan te doen.Al doe je zelf niets,onderhandelen doet soms wonderen.(Diplomacy,weet je wel!) En zelfs voor Italie en Frankrijk zijn de Russche acties heel belangrijk.
Soms zijn echter concrete acties nodig.Als bijvoorbeeld Frankrijk van het bord dreigt te gaan,kun je door Rusland te laten groeien een tweede front openen en Frankrijk op de been houden .(als je dat wilt) Of als men middels een Juggernaut(Turks/Russisch bondgenootschap) over Oostenrijk heen loopt kun je er als bijv. Engeland iets aan doen door in Scandinavie met Duitsland samen te gaan werken.
Verder wil ik daarbij nog aantekenen,dat Rusland het enige land is,dat je zonder bezwaren een beetje groter dan jezelf kunt laten worden.Zolang Rusland niet boven de 8/9 s.c's uitkomt,is Rusland nog makkelijk van het bord te slopen.
In de Brutus partijen "Vroom verraad" en de "Joker " werd onlangs nog aangetoond dat als de omringende landen zich verenigen er voor Rusland erg weinig aan te houden is.Ook dit wordt natuurlijk door de uitgestrektheid van de Russische belangen veroorzaakt.
Tot slot wil ik voor degenen die dat nog niet duidelijk was nog even kwijt dat ikzelf Rusland speelde in dat voorbeeldpartijtje.Ik ben uitsluitend lid van de Brutusredactie geworden om dit soort persoonlijke frustraties en rancunes kwijt te kunnen.Dus als iemand in de toekomst weer bij mij in een partijtje zit,hoop ik dat hij/zij zich dit stukje herinnert en zich kan voorstellen hoe een vergelijkbaar stukje met daarin zijn eigen naam er uit gaat zien.
Dus remember " Remember Russia" and damn those satellites to hell!

Gerrit-Jan

Nagekomen bericht:

Erik Joustra trekt zich terug uit "Vroom verraad".Toevallig ben ik in dat spel zijn buurman. Hmmm....

Het hernieuwde carrièremaken

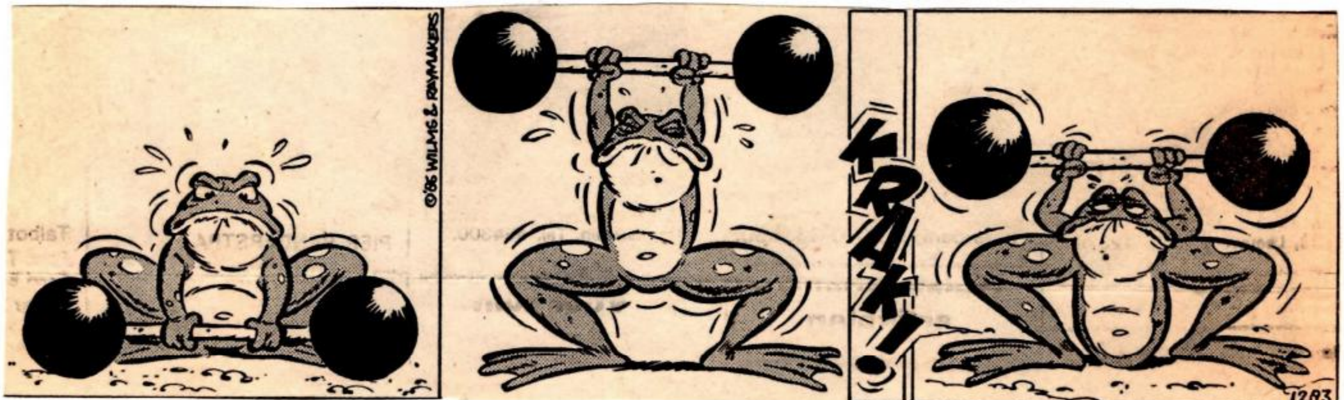


DE CONCURRENTIE

Ook dit keer weer iets over de Nederlandse zines.
Het meest in het oog lopend is toch weer de DOMPY.Al was het alleen al,omdat,zoals ze dat zelf zeggen,de "kosten duurder" zijn geworden. En dat is bij lange na niet de enige taalfout.Lex Pater in zijn verslag over de Eurocon spant de kroon met zijn inzending "the prices was to much".
Verder in de Dompy 10 pagina's United met daarbij de aankondiging van nog meer United in de vorm van een Europa-Cup.Nu ben ik zelf sterk in United geinteresseerd,maar dit gaat me werkelijk te ver. Of de Dompy opsplitsen in een United en een dippy/frp blad óf United beperkt presenteren.Vooral wat betreft de wedstrijdverslagen kan het een stuk minder.Voor dergelijke onzin koop je absoluut niets.
Ook tegen "United over de grenzen" heb ik mijn bedenkingen. Het interesseert me helemaal niets of in het Duitse Unitedblaadje "der netzroller" Hustinetten of de Hollywood Bombers boven aan staan.Trouwens die overspannen defensieve teksten vind ik ook overdreven. Als men zo de Dompy leest,krijg je het gevoel dat de hele wereld tegen hen is.



Over de OXY zeg ik maar niets. Dat komt het meest overeen met de inhoud. Bij de weg:mijn typemachine kan veel characters per inch.



De JM pakt ook dit keer weer de eerste plaats. Paul Michel weet iedere maand weer in zijn eentje een blaadje uit zijn typemachine te rammen. Dat de kwaliteit daar onder lijdt is natuurlijk onvermijdelijk.Toch heb ik wel waardering voor Paul. Hij steekt zijn nek uit en weet vaak de andere blaadjes nog te overtreffen ook.Alleen...hoelang houdt hij het vol?

Gerrit-Jan.



Hoax Recensie

"Als dief steel ik jouw wijn".
"Als koning verklaar ik dat illegaal".
"Als rechter leg ik daar een straf op van 2 graan".
"Maar als dominee pardonneer ik je voor 1 van je wijntjes".
"Jongens, jongens, als tovenaar verklaar ik mijzelf immuun".
"Hoax, hoax, hoax !!!".
Deze zinnenserie is standaard in het spelletje Hoax, een spel dat goed is voor een paar uur hard lachen.
De spelregels zijn simpel: Iedereen speelt een van 6 mogelijke figuren Koning, Tovenaar, Dief, Dominee, Rechter en Boer. Dit gebeurt door elk een kaart uit een stapel van 12 te trekken, waarin ieder beroep tweemaal voorkomt. Wat je bent is geheim en dat wil je ook geheim houden. Want zodra iemand denkt te weten wat je bent kan hij je een verdenkingskaart laten zien in een poging je te elimineren. Heeft hij het goed, lig je eruit, maar heeft hij het fout dan ligt hij eruit. Je moet het dus wel zeker weten ....
Iedere speler kiest om de beurt een actie die bij zijn beurt hoort. Hij mag daarbij voorgeven ieder van de beroepen te zijn. Deze acties zijn:

Als koning:	Een wijnfiche of goudfiche uit de pot trekken.
Als rechter:	Een wijn- of een graanfiche uit de pot pakken.
Als tovenaar:	Iemand betoveren en zijn schatskist leegroven.
Als dief:	Twee fiches van gelijke soort van een speler roven.
Als dominee:	Een kerkbelasting van 1 fiche van dezelfde soort opleggen aan iedereen.
Als boer:	Twee graanfiches uit de pot trekken.

Er zijn drie soorten fiches: graan, goud en wijn. Met één fiche van iedere soort kun je informatie van een speler kopen: hij moet je laten zien welk beroep hij niet heeft. Deze informatie MOET nieuw zijn.
Naast de acties die je doet als je aan de beurt bent, zijn er ook nog acties die je altijd mag doen:

Als koning:	Een actie illegaal verklaren.
Als rechter:	Op een actie die illegaal verklaard is een straf van 1 of 2 fiches van dezelfde soort leggen.
Als tovenaar:	Zichzelf immuun verklaren voor iedere actie behalve diefstal.
Als dominee:	Iemand die een straf heeft gekregen pardonneren voor 1 fiche.
Als dief:	Geen speciale actie.
Als boer:	Geen speciale actie.

Maar hoor ik u denken, iedereen mag altijd ieder beroep voorwenden dat hij wil, hoe voorkom ik dan dat iedereen zegt een tovenaar te zijn en zich aan alle straffen te willen onttrekken ?
Door hem te hoaxen. Wat is hoaxen ?
Als de meerderheid van de overige spelers niet gelooft dat iemand is wat hij zegt te zijn, wordt hij aan een test onderworpen. Is iemand werkelijk wat hij gezegd heeft te zijn, dan heeft hij gewonnen. Maar heeft hij gelogen dan mag hij vanaf dat moment niet meer voorgeven dat beroep uit te oefenen.
Een uitermate psychologisch spelletje, dat altijd goed is voor een paar uurtjes lachen, gieren en brullen. Een prima spel om na afloop van een ander spel te spelen als je je gasten nog niet de deur uit wil gooien.
En het spel is zo gemaakt. Men neme een oud spel kaarten en een paar etiketten. Maak de speelkaartjes en de verdenkingskaartjes daarmee. Voor de fiches kun je de Risk-legertjes gebruiken. Persoonlijk heb ik de supplycentermarkers van mijn Nederlandse Dippyspel gebruikt, die kleine rondjes die je toch nooit op het bord legt. Zo heb je voor f 1,50 een spel dat in de winkel f 40,- op moet leveren. Proletarisch spelen ?

Teijo Doornkamp



Stàààpels brieven

Paul Michel: Ten eerste een reactie op je stukje over de Maginot-opening. Ik vraag me af waarom het jou bevreemdt dat deze opening zo populair is. Je argumenten die je tegen deze opening gebruikt zijn sterk eenzijdig te noemen.
De bezwaren tegen deze opening zijn al zo oud als de weg naar Rome. Als mijn geheugen me niet bedriegt, gaat Richard Sharp in het standaardwerk 'The Game of Diplomacy' reeds tegen deze beginnersopening tekeer.
Paul: Eerst vanuit het tactische oogpunt. Je stelt dat de vloot van de MAO in Por belandt. Dit hoeft natuurlijk niet. Hij kan ook zeker naar Spa(sc) (maar dan had je in de lente veel beter A Mar-Spa kunnen spelen voor een tweede build. Met A Mar kun je in de herfst toch niet veel zinnigs doen). Verder ga je er vanuit dat een vloot niets te zoeken heeft in Por. Terecht opgemerkt maar een leger in Por is, naar mijn mening, nog veel slechter. Voordat die zonder een convoy terug is in je thuisland ben je alweer een jaar verder. En om te convoyeren, om je leger wat sneller terugt te spelen, daar heb je een vloot voor nodig. En jawel dat is die vloot in de MAO. Kortom of je nu F Por-MAO speelt of convoyeert met je vloot, dat maakt per saldo niets uit.
Maar die vloot in de MAO kan toch net zo goed uit Brest komen? Bovendien, omdat je al twee andere legers noordelijk hebt, begrijp ik niet wat voor haast je hebt met dat derde leger in Por.
Paul: Echter met een vloot in Por ben je toch veel dynamischer (je kan bv. naar Spa(sc) spelen) dan indien je gedwongen bent te convoyeren om dat leger van Por snel te activeren. [...]

Dan het strategische dilemma. Wat je daar schrijft raakt kant noch wal. Omdat A Mar S A Par-Bur een dynamische zet zou zijn zou een terughoudende zet als F Bre-MAO daarmee niet te verenigen zijn (nu overdrijf je)**. Dit slaat helemaal nergens op. Gesteund naar Bur spelen is duidelijk agressief te noemen tegenover Duitsland. Als je dan ook nog naar het ENC speelt zal je automatisch een GER-ENG bondgenootschap creeren.**
Dat hangt helemaal van je onderhandelingsvaardigheden en de speelstijl van GER en ENG af. Voor hetzelfde geld biedt Duitsland, nadat jij gesteund Burgundy binnen bent getrokken en F Bre-MAO hebt gespeeld, Engeland een alliantie aan. Ik begrijp niet hoe jij zo stellig van de reacties van je buren overtuigd kunt zijn. Vooral iemand met jouw overredingskracht moet zich de engelse Maginot best kunnen permitteren.
Paul: Engeland zal dan zonder meer vloten gaan bouwen (iets dat je nu juist moet zien te voorkomen) en inplaats van ervoor te zorgen dat je Engeland juist in het begin te vriend houdt, krijg je hem op je dak. De zetten van A Mar S A Par-Bur en F Bre-MAO zijn uitstekend te verenigen. Aan Engeland laat je dan zien dat je anti-Duits bent (echter met een beetje flexibele Duitser valt dat allemaal wel mee) en Duitsland zal ondanks het feit dat je agressief tegenover hem hebt geopend anti-Engels worden omdat hij geen kans heeft op snelle successen in Frankrijk.
Als ik het goed begrijp kun je, nadat je gesteund Burgundy bent binnengetrokken, Duitsland wèl paaien als je niet naar het ENC bent gegaan, maar Duitsland niet meer aan je zijde krijgen als je òòk agressief tegen de andere buurman bent geweest. Verder beweer je dat het aannemelijk is dat Engeland geen vloten bouwt in Herfst 1901 als Frankrijk braaf geweest is. Wat zijn dat voor mensen, die zo Engeland en Duitsland spelen?
Paul: Een zet A Par-Bur zonder steun geeft de Engelsman geen duidelijk sein voor anti-Duitse bedoelingen van Frankrijk en als Duitsland A Mun-Bur heeft gespeeld (wat helemaal niet ondenkbaar is) dan sta je met je leger in Par te niksen. Geen inspraak rond Belgie, geen steun kunnen beloven aan bv. een Italiaan in Tyr etc. (Italianen die zich naar Mun laten steunen??? Het lijkt wel Barricade). Resumerend, ook strategisch vind ik je stukje zeer slecht beargumenteerd en ietwat onzinnig.
Zolang je niets zinnigers er tegen in te brengen hebt dan: "je moet Duitsland aan je zijde krijgen om daarna samen Engeland te pletten en daarom val je in Spring '01 Duitsland wel aan en Engeland niet", blijf

ik er bij dat de gewone Maginot een zwaar overgewaardeerde opening is.

Paul: Jammer trouwens dat Guus met de Brutus stopt. Doet hij nog mee aan de finale? (geen idee). Dat Teijo (voorlopig) opgeduveld is is een goede zaak. Niet alleen voor de abonnees die de laatste nummers steeds zijn frustraties die hij heeft opgelopen tijdens het Brutus-tijdperk moesten lezen (en dat was nu niet echt interessant), maar zeker ook voor Teijo. Een tijdje afkoelen is voor hem geen slechte zaak. Ik hoop dat als hij terugkomt hij weer wat genuanceerder kan denken en schrijven. In tegenstelling tot Jan Herman die zelf een grote grap is, kon ik om Teijo niet meer lachen. Desondanks hoop ik dat hij na de vakantie weer zal terugkeren. Figuren als Teijo (in goede vorm) kan je eigenlijk niet missen (snik...).

Ik hoop trouwens dat jullie artikelen a là "het verspreide FRP" niet meer zullen plaatsen. Ik vind het ronduit belachelijk dat je die troep durft te plaatsen. Ik moest trouwens constateren, niet zonder ironie, dat jullie ook varianten in de Brutus plaatsen. Waarom dan kritiek op mij als ik dat doe?

Lees het begin van het betreffende stuk nog maar eens. Bovendien waren het varianten, die in Nederland nog onbekend waren. Dat kun je van 'STAB' en 'Twin Earths Diplomacy' bepaald niet zeggen!

Paul: Wat die brief van Heino betreft, nummer 22 was misschien wel de leukste Brutus maar dat hoeft nog niet te betekenen dat het de beste was (voor mij wel!). Kunnen jullie niet aanvaarden dat ook de Brutus kwalitatief minder wordt? En blijven jullie dat daarom steeds ontkennen? Begrijp me goed, ik hoop zeker niet dat de Brutus zal verdwijnen maar een beetje kritischer mogen jullie je eigen product wel bekijken. Ik durf in ieder geval wel te zeggen dat JM niet veel voorstelt hoewel ik daar veel tijd in steek en er altijd het beste van zal proberen te maken. Jullie hoeven mij in ieder geval er niet iedere keer op te wijzen dat JM matig tot slecht is, dat weet ik zelf ook wel. Maar of de andere zines nu zoveel beter zijn?

Het gaat mij (ons) niet eens zo zeer om de kwaliteit, maar vooral om de intentie waarmee een zine gemaakt wordt. Niet dat op-safe-spelen, niet die Dick Passchier-achtige slappe, voorspelbare praatjes, maar meer ruimte voor durf & originaliteit. Iedereen is bang om op zijn bek te gaan, waardoor het risicoloze, zouteloze gewauwel de overhand krijgt. De laatste paar maand was er gelukkig weer wat te lachen. Houen zo.

Erik Joustra: Voor een Nederlander ben ik niet bepaald passief in de Lettercolumns, maar soms is het toch moeilijk om ergens wat over te schrijven als je zelf niet precies weet waar het over gaat. En aangezien ik nog niet zo lang meeloop (alhoewel, 2 1/2 jaar is toch al een flinke tijd) zijn er soms onderwerpen waarbij mijn oren gaan klapperen.

Ik ben het echter met je eens dat er in Nederland alleen maar gespeeld wordt in de zines. Er is weinig betrokkenheid bij het andere gebeuren en het is inderdaad verdomd moeilijk om reacties uit mensen te krijgen. Ik heb het al een paar keer (in ons korte bestaan) geprobeerd in The Domino Principle, maar het sorteerde weinig of geen effect. Ik kan me dan ook best voorstellen dat jullie zo reageerden in Brutus 23 en 24 en als je het zelf leuk vindt moet je het vooral niet laten. Het is jullie blad en Heino heeft grotendeels ongelijk dat dan niet meespeelt wat erin komt. Ik ben echter van mening dat wanneer een bepaald iets negatieve reacties (en dat moeten er dan wel een aardig aantal zijn) teweeg brengt, dat de redactie zich wel moet afvragen hoe verder te gaan. Brutus 25 was dan ook een stuk beter. Waren jullie tevreden gesteld door de 'fake' Brutus 25?

Echt verrast door de reacties van mensen, die het te ver vonden gaan, waren we niet. Als bot zijn de enige methode is om reacties los te maken, dan moet dat maar zo. We voelden ons uiteraard zeer gestreeld door het verschijnen van het fakenummer van de heren Pater en Jacobs.

Erik: De Brutus heeft zeker nog toekomst. GerritJan is een goede aanwinst en ik verwacht veel van hem. Nieuw bloed kan nooit kwaad.

Ik wilde echter ook nog een reactie kwijt over de laatste beslommeringen rond de postale-finale partij van 1985 ("Under Western Eyes" in ons blad). Ik begin toch echt aan de waarde van de partij te twijfelen. Als je in het begin al ziet dat veel mensen van de eerste zeven afzeggen voor de partij, dat dan ook nog twee mensen uitstappen (om verschillende redenen), dan heb ik zo mijn vraagtekens. Ikzelf zag het als een eer om in die partij te spelen en wilde er ook wat van maken, maar nu er (met alle respect voor Heino) spelers bij zitten die niet eens bij de eerste 14 op de lijst staan heeft de partij voor mij aan waarde verloren. Ik denk dan ook dat er wat schort aan het systeem. Ik kan me goed indenken dat mensen die bovenin staan niet direkt weer zo'n zware partij ernaast willen spelen en aangezien verschuivingen bovenin de lijst erg langzaam gaan, kwalificeren de meesten van hen zich elk jaar weer.

Ik denk toch dat het kinderziekten zijn. Mensen die in aanmerking kwamen, lieten zich vlak voordat de partij begon toch weer verleiden nog een ander partijtje te starten. Verder is het aantal tot nu toe verspeelde partijen erg laag in vergelijking met het aantal lopende partijen. De huidige lijst is door dat lage aantal verspeelde partijen nog niet erg representatief, waardoor een aantal mensen veel te hoog of veel te laag staat. Als de lijst eenmaal een wat betrouwbaarder beeld geeft, zullen er niet meer zulke rampen als met de eerste twee partijen voorkomen.

Erik: Het voorstel dat ooit door Paul Michel gedaan is, om de finale-partij om de twee jaar te houden, i.p.v. elk jaar, is geen gek idee. Zo'n systeem zou dan eventueel los kunnen staan van de ratinglist. Je zou bijvoorbeeld alleen kunnen kijken naar de in dat jaar beeindigde spelen en aan de hand daarvan de finalisten bepalen. De motivatie van die spelers lijkt mij dan beter te zijn, omdat zij 'net' een spel beeindigd hebben en zich dus via dat spel dus gekwalificeerd hebben. Nu had je het geval dat mensen nog op dezelfde score stonden als een jaar voorheen en daarom mee mochten doen aan de finale. [...] Zoals het nu gaat kan het niet langer doorgaan en ik hoop dat het bestuur hier wat aan doet.

Van je idee ben ik niet zo geporteerd. Ten eerste krijg je er nog een ranglijst bij en daar zitten we niet om verlegen, lijkt me. Ten tweede kan iemand die een partij met een stel semi-analfabeten wint, dan in de finale-partij terecht komen. Misschien is het verstandig om een bodem-rating af te spreken, die alle deelnemers minstens moeten hebben, om de finale van dat jaar te laten doorgaan.

Erik: In het spel "Vroom Verraad", waar ik nog steeds Rusland mag spelen (met dank aan Bougret en "de zwarte stelende vogels op de kant") wordt al enige 'jaren' de press niet meer gepubliceerd. Ik vind dat jullie hier geen enkele reden toe kunnen hebben.

O nee? Lees de Houserules er dan nog maar eens op na. De kwestie is, Guus belt de zetten over het algemeen s'zondagsavonds door. Het opschrijven van al die ontzettend leuke grappen of onderhandelingen, die ons insziens zich veel beter per brief of telefoon kunnen afspelen, is zo'n rotklus dat het er meestal niet van komt. We zullen kijken of hier iets aan te doen is. Misschien een andere deadline voor "Vroom Verraad"?

Gary Coughlan: I did get the Brutus fake and will review it in the May EE (= Europe Express), of that you can be sure! Now since I am not Dutch, you may wonder how your non-Dutch readers knew this was a fake so I'll tell you...

First of all it was quite small. We had been told in our english translation for foreigners (also absent in the fake, shame shame on the fakers!!), that Brutus #25 would be a special issue and quite large. The names of the editors were misspelled as "Thee-ho Oorkramp" and "John Fartinga" for example. Also the one english phrase I noticed was on page

six at the bottom and said "Groningers do it upside down". The Brutus editors poke fun at eachother but never at all of themselves at once!

I greatly enjoyed the fake and hope you include a synopsis of it in your next foreign language report.

Gary, we didn't even know Lex and Jaap had sent issues of the fake Brutus abroad! Their distribution policy was very confusing indeed. We estimate that approximately 50% of our subbers received it. Translating the contents of the fake would surely intensify the oversexed Dutch image, IF the translation would make it through the Customs.

At last someone who reacts on an item from a former Letter-Column. It's Nick from Northern-Ireland (editor of Coolnacran).

Nicholas Whyte: I have to react to Ben Schilling's remarks on democracy. "PR tends to let the extremists into parliament and once they're in they're hard to get out!". This statement is totally and completely ridiculous. Ben wants democracy, yes; but he only wants the kind of democracy that elects the people he wants elected! Well, the Russians have a system of democracy that works like that, but I should point out that 'if that's what you think democracy is, you're in trouble'.

I must also point out that extremists can rig any system if they work hard enough. In Northern Ireland, where like the rest of the U.K., Direct Opposition (not PR, as Jan seems to think) (whatever I called it, I meant 'not proportional') **is used for elections, we have 17 parliamentary seats. True, the party that got the most votes got the most seats: congratulations to the democratic system! Isnt it wonderful that in an area where one voter in three is catholic, only 2 M.P.'s out of 17 are? And that when two out of three Catholic voters supported the moderate SDLP, it was the IRA-backed Sinn Fein which came closer to winning a second seat for their party? Yup, folks, democracy is a wonderful thing, especially in the British/American form.**

THIS IS WHAT BEN SCHILLING CALLS DEMOCRACY!

Northern Ireland: General Election, June 9 1983. (Irish Times, 11-6-83)

PARTY	NR. OF SEATS	% VOTE	
Democratic Unionists	3	20 %	(Ian Paisley's lot)
Official Unionists	11	34 %	(Largest party)
Popular Unionists	1	3 %	(One-man-party)
Alliance Party	0	8 %	(Middle-of-the-road)
Worker's Party	0	2 %	(Socialist, radical)
S.D.L.P.	1	18 %	(Catholic, moderate)
Sinn Fein	1	13 %	(IRA-backed)
Others	0	2 %	

Thanks, Nicholas, for your illustration of the arbitrariness in the distribution of seats, due to a non-proportional election system. The problem is that, those who have the power to change the voting-system, are the same who take advantage from the current system.

Nicholas: Het is vreemd, maar het is waar. Lex heeft gelijk. Lees even regel XIV.5: "two pieces may exchange places if either or both are convoyed". Over het tweede probleem hebben jullie wel gelijk (en ik geloof ook dat regel XII.4 veranderd zou worden) en ook over het derde.

Welke "exchange"? Dat is nu juist het probleem. Doordat Den-Kie wordt tegengehouden door Mun-Kie is er geen sprake van "exchange" en dus treedt regel XIV.5 helemaal niet in werking. De mensen die in de jaren '60 het convooi in de spelregels geintroduceerd hebben, dachten d.m.v. regel XIV.5 alle onduidelijkheden omtrent verwisselingen door convooien ondervangen te hebben. Een regel "de aanval van een geconvooieerd leger

komt vanuit het zeegebied, dat aan het aangevallen gebied grenst", zou een veel betere implementatievorm van het convooi geweest zijn.

Nicholas: Ik moet ook wel vragen of je zó de andere nederlandse blaadjes hakken moet en dan mij de hemel in prijzen? Ja, Coolnacran is een van de beste zines van Ierland, wat ik hoop dat jullie zullen tonen, als je je favoriete blaadjes voor de Zine Poll noemt, maar ik vrees dat de nederlandse Diplomacy-player-in-the-street zal denken: "Ach, Brutus kan dit niet menen, want ik vind zine XXXXX helemaal niet zo slecht, dus wil ik niets meer over die gekke Ier horen". Maar misschien heb ik niet gelijk, I just believe in being nice to people. But speaking of the Zine Poll, I am putting you near the very top of my list.

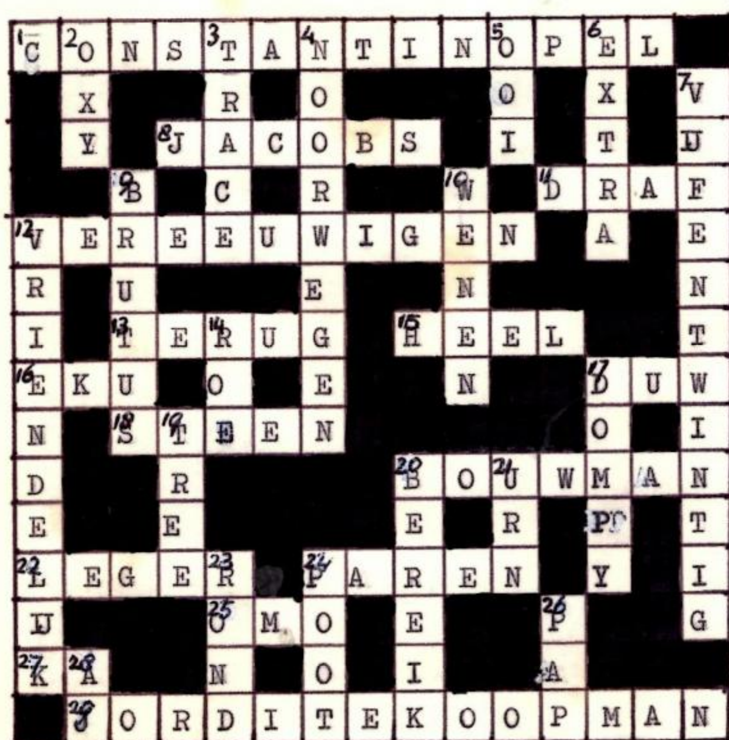
Zo slecht zijn die nederlandse zines nou ook weer niet, maar ze lijken allemaal zo op elkaar. Veel United, heel veel Diplomacy, een hoop tabelletjes, allemaal formaat A5, veel dezelfde soorten artikelen en verslagen, kortom een degelijk, maar weinig inspirerend geheel. En over dat 'being nice', jij had je tweede nummer al vol reacties staan. Kom daar in Nederland maar eens om.

Mark Fassio: So, I see a big "shakeup" in the publishing staff of Brutus. [...] Teijo's bored with the Dutch hobby, eh? Perhaps he can emigrate to America; with all our silly, petty feuds, I'm sure he'd soon long for the Dutch hobby again! I know I'd rather see some quiet over here. There are some real boobs in this hobby, and it's a classic case of "too many chiefs and not enough Indians". Everyone wants to be the author of some poll, or make his name in the hobby as some type of big cheese, and pretty soon you have a bureaucracy where a simple hobby once existed beforehand. It's crazy, but I love the hobby too much to quit in disgust.

I always thought these wild stories about feuds and threats were rather exaggerated, but since I've seen a few issues of 'No Fixed Address' I'm a converted man. Typical that serious feuds are so common in the US-hobby, while the British practice feuding for the sheer fun of it.



BRUTOGRAM



Om jullie van je frustraties af te helpen hiernaast de oplossing van het BRUTOGRAM uit BRUTUS 25.
Mocht je ook behoren tot degenen die in ieder geval geprobeerd hebben deze puzzel op te lossen dan kun je je troosten met de gedachte dat niemand een oplossing ingestuurd heeft.





Peter & Yvonne

ZINEPOLL

Ook dit jaar wordt de europese ZinePoll weer georganiseerd door Richard Walkerdine, editor van het britse zine 'Mad Policy'. Het systeem is nogal veranderd t.o.v. het systeem van 1984. De mensen die stemmen moeten minimaal twee en maximaal tien zines in volgorde van voorkeur vermelden. Het eerste zine krijgt tien punten, de tweede negen, etc. Meerdere zines dezelfde positie toebedelen is toegestaan. Het zine met het hoogste puntentotaal wint de poll. Het gemiddelde is dus niet van belang.

Een consequentie van het gebruik van dit systeem is dat het aantal abonnees dat een zine heeft, plotseling heel belangrijk wordt. Bovendien krijgen de lezers, die maar op een paar blaadjes geabonneerd zijn, nu relatief veel invloed op het resultaat van de poll (mits ze stemmen uiteraard). Een voordeel van dit systeem is, dat zogenaamde 'grudge-votes' (een zine onderwaarderen om de editor te pesten) nauwelijks een rol meer zullen spelen.

Dit alles is bepaald niet in het voordeel van de continentale zines. De consternatie bij de Britten, toen vorig jaar twee duitse zines hoog eindigden, zou hier best wel eens iets mee te maken kunnen hebben.

Daarom is het belangrijk dat dit jaar nog meer 'continentalen' hun stem uitbrengen. Om dit nog wat makkelijker te maken vinden jullie in deze Brutus een stemformulier opgenomen. Dat formulier kunnen jullie opsturen naar Walkerdine (144 Stoughton Road, Guildford, Surrey, GU2 6PG Groot-Brittannie) of inleveren bij je GM. Deze maand nog!

Jan



Nagekomen bericht

KAMPIOENSCHAP DER KAMPIOENSCHAPPEN ?

Wat te denken van het volgende idee:
het organiseren van een face-to-face diplomacywedstrijd tussen de eerste zeven kampioenen van Nederland?
Kortom: uitmaken wie de sterkste van de Nederlandse kampioenen is.
Dat kan voor de eerste zeven alleen in 1986. Er zijn van 1977 tot en met 1985 weliswaar negen kampioenschappen gespeeld, maar daarvan zijn er twee door één persoon gewonnen, terwijl er één naar geëmigreerd is. Rest 7.
Voorwaarde is wel dat alle zeven resterende kampioenen meedoen, plaatsvervangers zijn niet toegestaan. Dan moet de wedstrijd nog maar een jaar worden uitgesteld.
Ik zou graag eens horen hoe de Diplomacy-gemeente in Nederland hierover denkt. Jullie begrijpen natuurlijk wel dat ik zo langzamerhand weer eens behoefte heb aan het spelen van een finalepartij. Aangezien het me de laatste keren niet gelukt is die finale te bereiken, leek mij dit de enige weg. Gaarne reacties!
Met hartelijke groet, ook namens Diplomicus,

Paul Meerts

PS Kan Oxy niet eens de eind-statements van de kampioens-partijen 1977-1984 publiceren, Jaap?

Beste Paul, Teijo en ik zullen zeker van de partij zijn. Jan



*** De USVA - Advanced Dungeons & Dragons - Workshop ***

Afgelopen zaterdag 11 mei...de paus is nog niet eens geland of in de Oude Boteringestraat wordt al begonnen met een aantal AD&D-spelen. Men werd op grond van opgegeven spel-ervaring ingedeeld bij een van de drie DM's: Wally, Albertus en Marc. Ik prijs mijzelf gelukkig dat ik nog net mee kon spelen met de laatstgenoemde, aangezien ik weinig trek had in een hele dag AD&D temidden van geheel onervaren spelers in een dungeon vol skeletten, met elk 2/3 hit-point (dit uiteraard zonder te kunnen oordelen over de toch ongetwijfeld hoge kwaliteiten van Wally en Albertus als DM).

Na enig gemiemel met tabellen en sheets hadden we toch een party op papier (de eigenschappen, alsmede de niet geringe hoeveelheid magic items waren vantevoren al bepaald door de DM). Ik legde daarbij een stuitende onbeholpenheid aan de dag, verwend als ik ben door het befaamde tabellen-genererende computerprogramma van Teijo.

Het verhaal stond in het teken van het goede doel en het geloof, hoe kan het ook anders. Aangezien Teijo een paladin speelde (...het staat er echt!) mochten er geen characters met een Evil alignment mee. Desondanks moet ik bekennen dat er steeds voldoende ruimte was voor de spelers om hun overtollige energie kwijt te raken.

Na het eerste uur spelen begon het er evenwel uit te zien alsof de party bestond uit bejaarde boy-scouts, aangezien er nog geen klap gevallen was. Het enige noemenswaardige voorval was dat onze Fighter-Thief een slot probeerde te openen, zonder eerst een Find & Remove Traps te proberen. (Hieruit moge wel blijken dat we vroeg in de morgen begonnen zijn.) Hierbij liep de Dief een Smurf-achtig blauw kleurende linkerhand op. (Onze paladin suggereerde toen dat de ongelukkige binnenkort wel door een waterkraan zou passen, maar hij genas voorspoedig.)

Even later kon mijn Fighter (Foppe Poppema) zijn hart ophalen aan een aantal gloednieuwe draken, die kwistig door de dungeon verspreid waren. Even daarvoor had hij met lede ogen toe moeten kijken hoe de Paladin met zijn afgrijselijke zwaard (genaamd Monique) het eerste exemplaar had neergemept vlak voordat Foppe het reeds ontzielde drakelichaam bereikte...

Een bijzonder fraai, en voor mij nieuw, aspect was het invoeren van een door Marc Le Clercq himself samengestelde tabel met zogenaamde Critical Hits. Dit houdt in het kort in dat een character, na zijn Critical Defense, Critical Level en Possible Critical percentage te hebben bepaald, een kans heeft om zijn/haar tegenstander een buitengewone klap te geven. Na een aantal eenvoudige berekeningen aan het begin van het spel kan bij een hoge worp (rond de 19) snel bepaald worden of het een 'Critical' is en zo ja, welke van de, soms zeer smeuige, verwondingen toegebracht zijn. Mijn ervaring is dat het, ondanks het feit dat er weinig 'Criticals' geslagen werden, een spannende toevoeging is, die weinig rekenwerk vergt.

Misschien is het een goede suggestie om de tabel aan te passen, zodat alle characters, hoe laag in level dan ook, een kans krijgen op het slaan van een 'Critical'. Nu was dat namelijk alleen het geval voor, bijvoorbeeld, Fighters van het 7e level of hoger.

Het zou wat ver voeren om alle aspecten van een hele dag spelen in een voortreffelijke dungeon hier te belichten. Wel moet me van het hart dat zoiets vaker georganiseerd zou moeten worden en dan met een groter aantal gevorderden ten opzichte van het aantal beginners.

Friedrich Wilhelm,
Baron von Schnorkel

P.S. Een verklarende woordenlijst:

WORKSHOP - Heeft niets te maken met werken of winkelen. Meestal: een dag verprutsen
DM - Soort paus voor de spelers. Er zijn goede en slechte. Worden soms moordaanslagen op gepleegd.
HIT-POINT - Vermogen om met een eenmalige dobbelsteen-worp, een groot aantal latere worpen ongedaan te maken.
SHEETS - Iets waar mensen, die het spel te serieus nemen op klaarkomen.
PALADIN - Een combinatie van goedheid en padvinderij. Tevens religieus betrokken.

TEIJO - Iemand die af en toe met zijn mondhoek trekt als je hem tien uur achter elkaar een Paladin laat spelen.
EVIL - Iets waardoor een Paladin een heleboel goede daden per dag moet inhalen.
DRAAK - Iets wat net zo oud en gevaarlijk is als het verschijnsel EX-VRIENDIN.

P.P.S. Rest mij nog te vermelden dat onze DM enkele malen op meesterlijke wijze een poging tot regelneuken wist te omzeilen. Bravo.

DIPLOMACY YOU TOO ?

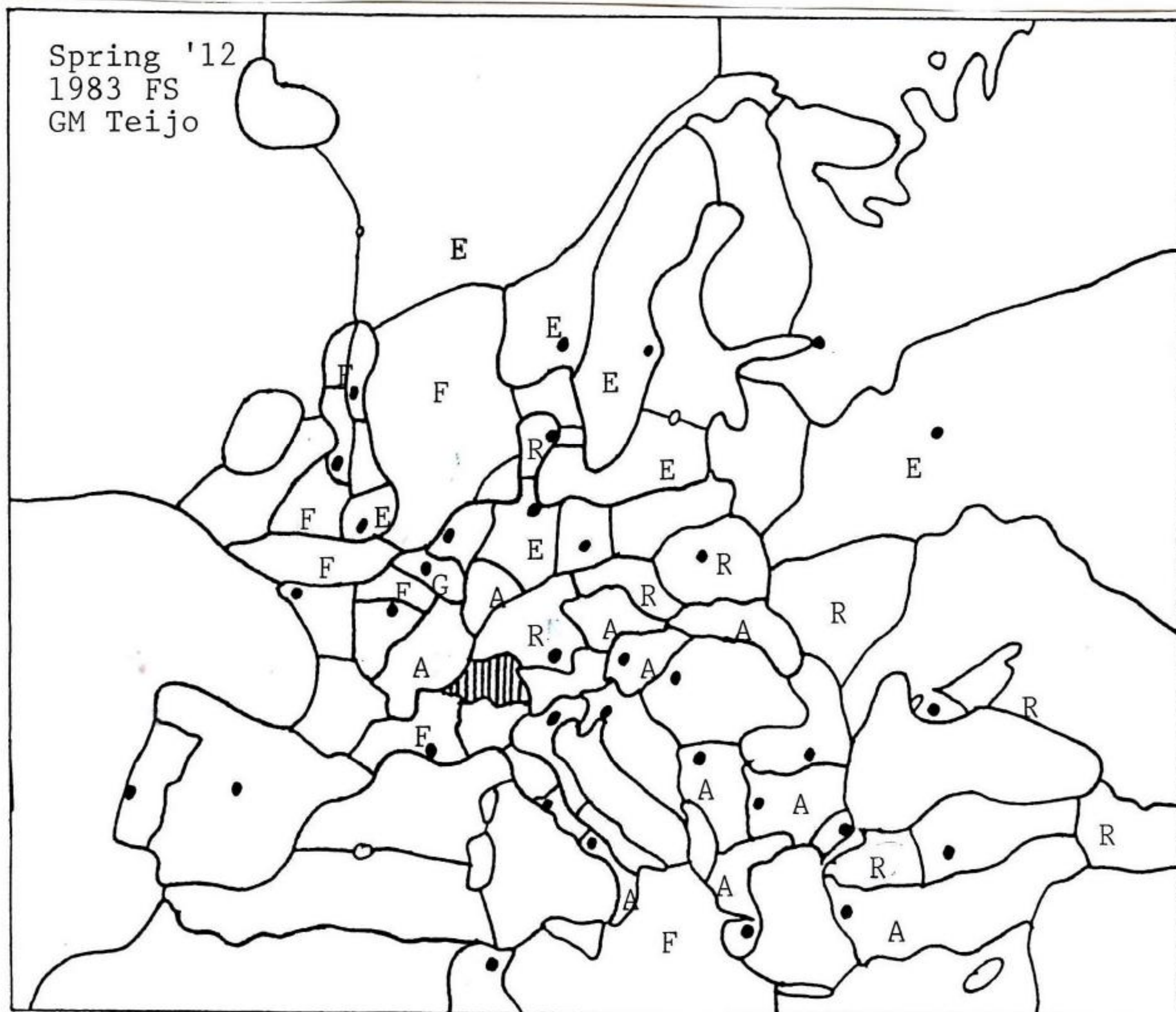
Spring '12 1983 FS GM Teijo Doornkamp

"Oostenrijkers voor Parijs. Storten Engeland en/of Rusland in ? Lekkere puinzooi."

AUS (Jan Feringa) : A Ruh S A Bel-Bur, A Bel-Bur, A Tyr-Boh, A Vie S A Tyr-Boh, A Bud-Gal, A Rum-Bul, A Tri-Ser, A Nap xxx, F Gre S A Rum-Bul, F AEG-Smy
ENG (Roland Bakker): F Pic-ENC (exit, NRP), F NTH-Nor, A Lon xxx, A Kie-Mun, F Ber-BAL, F GOB-Swe, A StP-Mos, F Edi-NWS
FRA (Jochem v Hal): A Bur-Bel (retr. Mar), A Bre-Pic, F ION-Gre, F ENC S A Bre-Pic, F Wal-Lon, F NAO-Cly, F NWS-NTH
GER (Rob v/d Burg): A Hol-Bel
RUS (Ivo Bouwman) : F BAL-Den, A Boh-Sil, A Gal-Ukr, A Sev-Arm, A Mun S (A) A Bel-Bur, A Sil-War, A Ukr-Sev, F BLA-Con

PRESS:

GER-AUS: Op naar Parijs ?
RUS-AUS: Ik heb je eenzijdig de oorlog verklaard. Nu hef ik eenzijdig de staat van oorlog op. Wat mij betreft kunnen de grensonderhandelingen heropend worden.
RUS-World: Nu de eerste wereldoorlog nadert moeten we waken voor de Duitsers.
RUS-AUS of ENG: Waarom maken jullie niet even een einde aan zijn lijden ?

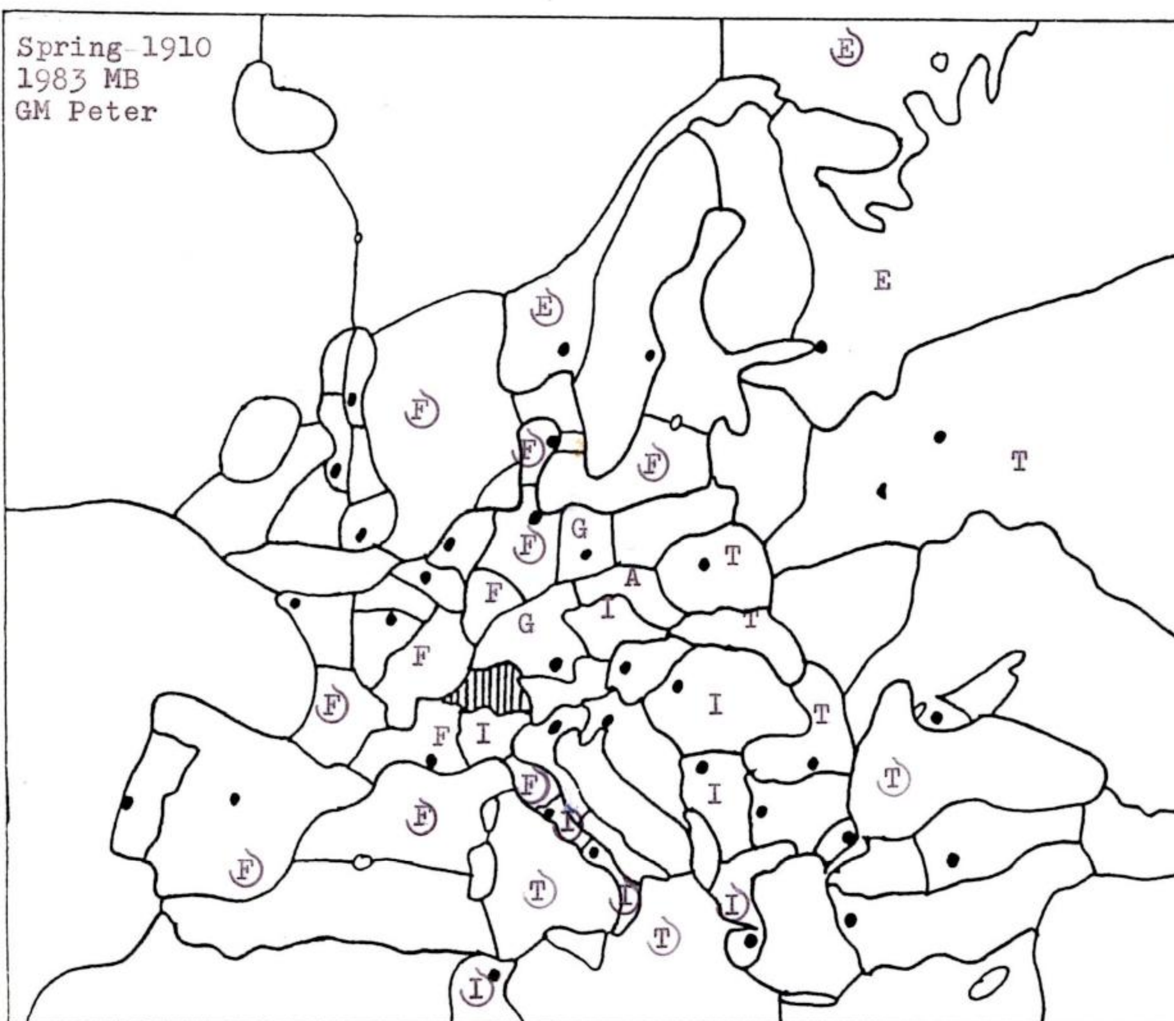


DIPLOMACY ZA ROEBEZJOM

Stalemate of doorbraak??? De nabije toekomst zal het ons leren.

AUS (Pieter Stolk) : A War *** (retr. Sil)
ENG (Han Wienbelt) : A Fin-StP, F StP(nc)-BAR, F Nor S A Fin-StP
FRA (J.H. Veldkamp): F Bre-Gas, F Den S F Hol-Kie, F Hol-Kie, F Kie-BAL, A Bel-Bur, A Ruh-Mun, A Bur-Mar, F GOL S A Bur-Mar, F TYS-WMS (retr. Tus), F WMS-Spa(sc), F Edi-NTH
GER (Heino Koning) : A Ber S A Mun, A Mun S (I) A Mar-Bur
ITA (Roland Bakker): F Tun-WMS, F Gre ***, A Ser S A Bud ***, A Ven-Pie, A Bud S A Ser ***, A Boh S (G) A Mun ***, A Mar-Bur (disb.), F Rom S (T) F ION-TYS, F Nap S (T) F ION-TYS
RUS (Tom Mendel) : exit 1909
TUR (Jaap Jacobs) : A Mos S A Ukr-War, A Gal S A Sil (NSU), A Rum-Gal, A Ukr-War, F Sev-BLA, F ION-TYS, F AEG-ION

DRAWPROPOSAL: 1. FRA, ITA, TUR
4. ENG
5. AUS, GER, RUS



DIPLOMACY VROOM VERRAAD

"Duitsland geinteresseerd in Franse wijnen. Op de Balkan wordt geruild, wie zal er huilen??"

Fra (Frank Hoekstra): F Wal-Enc, A Pic-Bre, A Par-Bre, A Mar-Bur,
F Tun xxx, F Wms-Mao

Ger (Wally Koster) : F Enc-Lon, F Cly-Lpl, F Nth-Edi, F Den-Swe, A Bur-Gas,
A Mun-Bur, A Bel S A Mun-Bur, A Tyr-Pic (NPO)

Ita (Harry vd Laan) : A Bud S A Tri-Ser (retr:disb), A Tri-Ser, A Vie-Tri,
F Rom-Tys, F Nap S F Rom-Tys, F Ion-Tun (retr: Adr)

Rus (Erik Joustra) : F Nws S (G) F Den-Nth(NSO), A Nor-Swe, A Swe-Den,
A Gal S (T) A Ser-Bud, A Ukr S F Sev, F Sev xxx

Tur (Gerrit-Jan Hondelink) : A Ser-Bud, A Bul-Gre, A Rum S A Ser-Bud, F Bla-Sev
A Alb-Tri, F Tys-Ion, F Ems & F Aeg S F Tys-Ion

Adjustments:

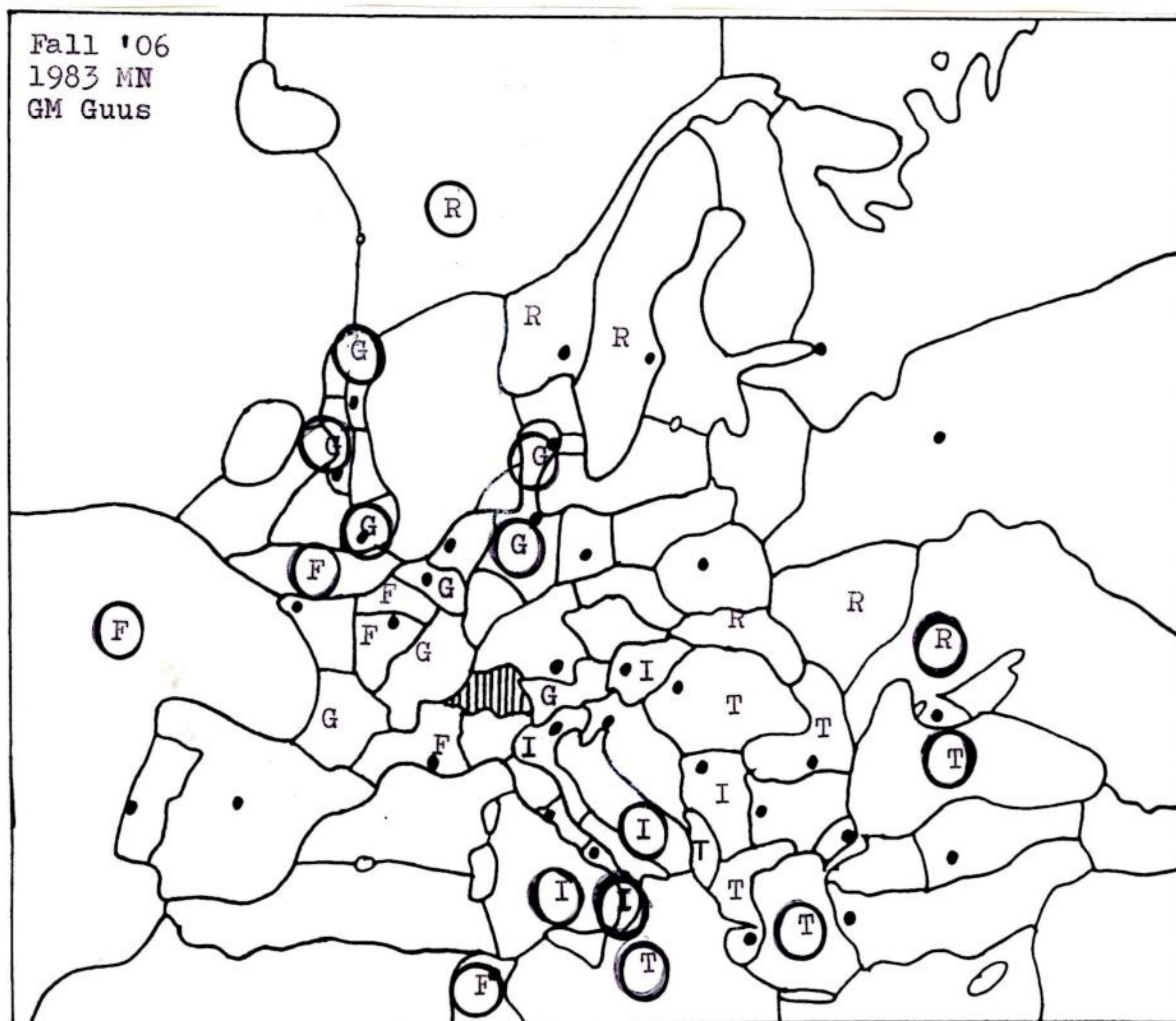
Fra (6+1-1 =6)	: Home, Spa, Por, -Lpl, +Tun	NC
Ger (8+1 =9)	: Home, Den, Hol, Bel, Lon, Edi, +Lpl	+F Kie
Ita (6+1-1 =6)	: Home, Tri, Vie, -Bud, +Ser	+A Ven
Rus (6 =6)	: Home, Swe, Nor	NC
Tur (8-2+1 =7)	: Home, Bul, Gre, Rum, -Tun, -Ser, +Bud	-F Ems

Drawproposals:

I) 1.Fra, Ger, Ita, Rus, Tur; 6.Eng 7.Aus
II) 1.Ger,Tur; 3. Fra, Ita, Rus 6.Eng 7.Aus
III) 1.Tur 2.Ger 3.Ita,Rus 5.Fra 6. Eng 7. Aus
IV) 1.Rus, Ger, Ita, Tur 5.Fra 6.Eng, Aus

Press:

MN-Ita: Een florissante poststaking.
Ger-Rus: Ik had Den over, jou kost het niets, jammer hé.
GM-World: Nieuw Russisch bloed : met onmiddelijke ingang neemt Jeroen Dijk het van Erik Joustra over. Zijn adres is Albert Verweystraat 18 2406 VX Alphen a/d Rijn ; tel 01720-73555.
GM-World: Wie niet stemt over de drawproposals,stemt tegen; wie NMRt stemt voor.



"Rusland blijft krimpen; Italië en Frankrijk beiden twee builds"

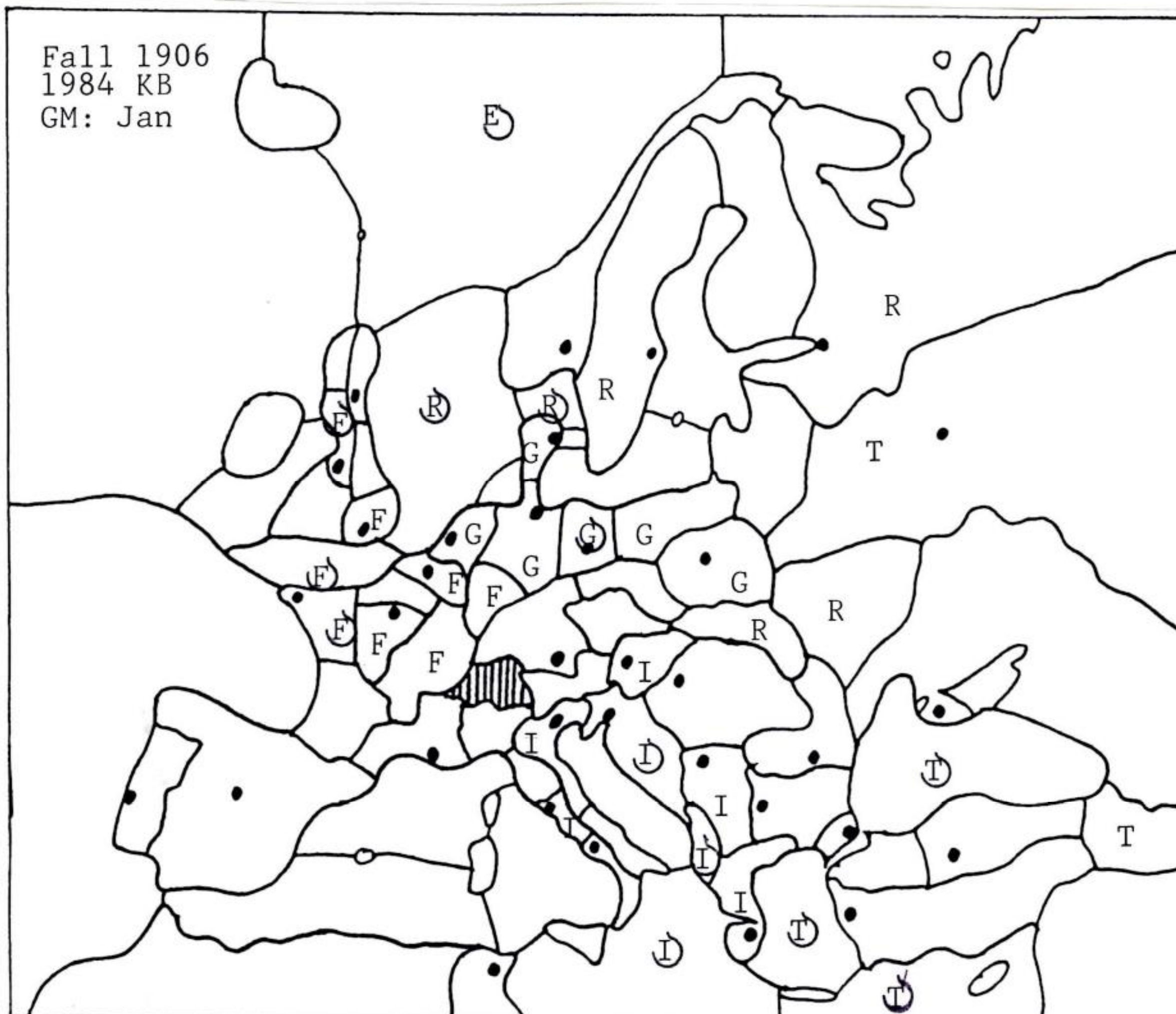
ENG (Mente Heemstra): F NTH-NWS, F Cly S F NTH-NWS
FRA (Red mer Alma) : A Lon ***, A Bel-Ruh, A Gas-Bur, A Pic-Bel
F ENC S (R) F Nor-NTH, F Cly *** (NSU), F Lpl NMR
GER (Marc Le Clercq): F Den S (E) F NTH ***(NSO), A Hol S (F) A Bel ***
A Kie S F Den ***, A Pru S A War ***
A War S (R) A Bud-Gal(NSO)
ITA (Ronald Kiel) : F ADS-Tri, A Tri-Vie, A Ser-Bul, F ION S A Gre ***
F Alb S F ION ***, A Gre S A Ser-Bul
RUS (Jan Haveman) : F Nor-NTH, A Swe-Den, F SKA S A Swe-Den, A Fin-StP
A Ukr-Sev, A Gal S A Bud-Rum, A Bud-Rum
TUR (Frank Hoekstra): A Sev-Mos, A Arm-Sev, F AEG-Bul(sc), F EMS-AEG
F BLA S F AEG-Bul(sc)

ADJUSTMENTS:

ENG (3-2=1)	Edi, -Lon, -Lpl	- F Cly
FRA (6+2=8)	Home, Spa, Por, Bel, + Lon, + Lpl	+ A Par, F Bre
GER (5+1=6)	Home, Hol, Den, + War	+ F Ber
ITA (6+2=8)	Home, Tri, Tun, Ser, + Vie, + Gre	+ A Ven, A Rom
RUS (8+1-3=6)	Sev, StP, Bud, Nor, Swe, +Rum, -Vie, -War, -Mos/	- A Rum
TUR (6-2+1=5)	Home, Bul, + Mos, - Gre, - Rum	

PRESS:

ENG-World: Gij, die staat, zie toe dat ge niet valle.
ENG-World: Adreswijziging: Tandarts Schipperstraat 5, Hoogeveen.
FRA-World: Nieuwe abonné's van Gruoninga kunnen zich ook bij mij aanmelden.
GER-RUS: Grapje.
GER-FRA: En waar dan wel?
GER-ENG: Potje Stratego? Zeeslagje dan?



DIPLOMACY STABBEN IS MENSELIJK

Problems, problems. Ik heb met mijn domme hoofd weer eens vreselijk zitten knoeien met de adjudicatie van de vorige beurt. Niet geplaagd door een overmatige kennis van de FFH-regel heb ik TUR A Ser laten breaken i.p.v. A Gre. Enkele dagen nadat deze ramp werd gepubliceerd begon ik toch een beetje te twijfelen aan de gehanteerde methode (loting!?) en besloot een onpartijdig persoon te raadplegen. Helaas, helaas, alsof het nog niet erg genoeg was, deed ik dat in aanwezigheid van enkele spelers. Niemand wist het dus. Enkele dagen later kwam een van de genoemde spelers met de Houserules bij me, waaruit bleek dat ik inderdaad verkeerd had gehandeld. Prima, dacht ik, gewoon herstellen die fout en de volgende beurt een maandje uitstellen.
Niks hoor! Eén van de spelers vindt nu dat ik de builds en breaks over moet laten doen, omdat ik de fout niet zelf zou hebben ontdekt en daardoor het spel heb beïnvloed (ik hoop dat ik het zo goed zeg). Aangezien ik dat zelf niet helemaal zo zie en ik bovendien vind, dat ik door zo'n maatregel het spel pas echt ga beïnvloeden, blijf ik erbij dat het voldoende is om de partij een maandje uit te stellen. Ik hoop dat ik hiermee iedereen heb tevreden gesteld.

Harrie

DIPLOMACY BEGGAR'S BANQUET

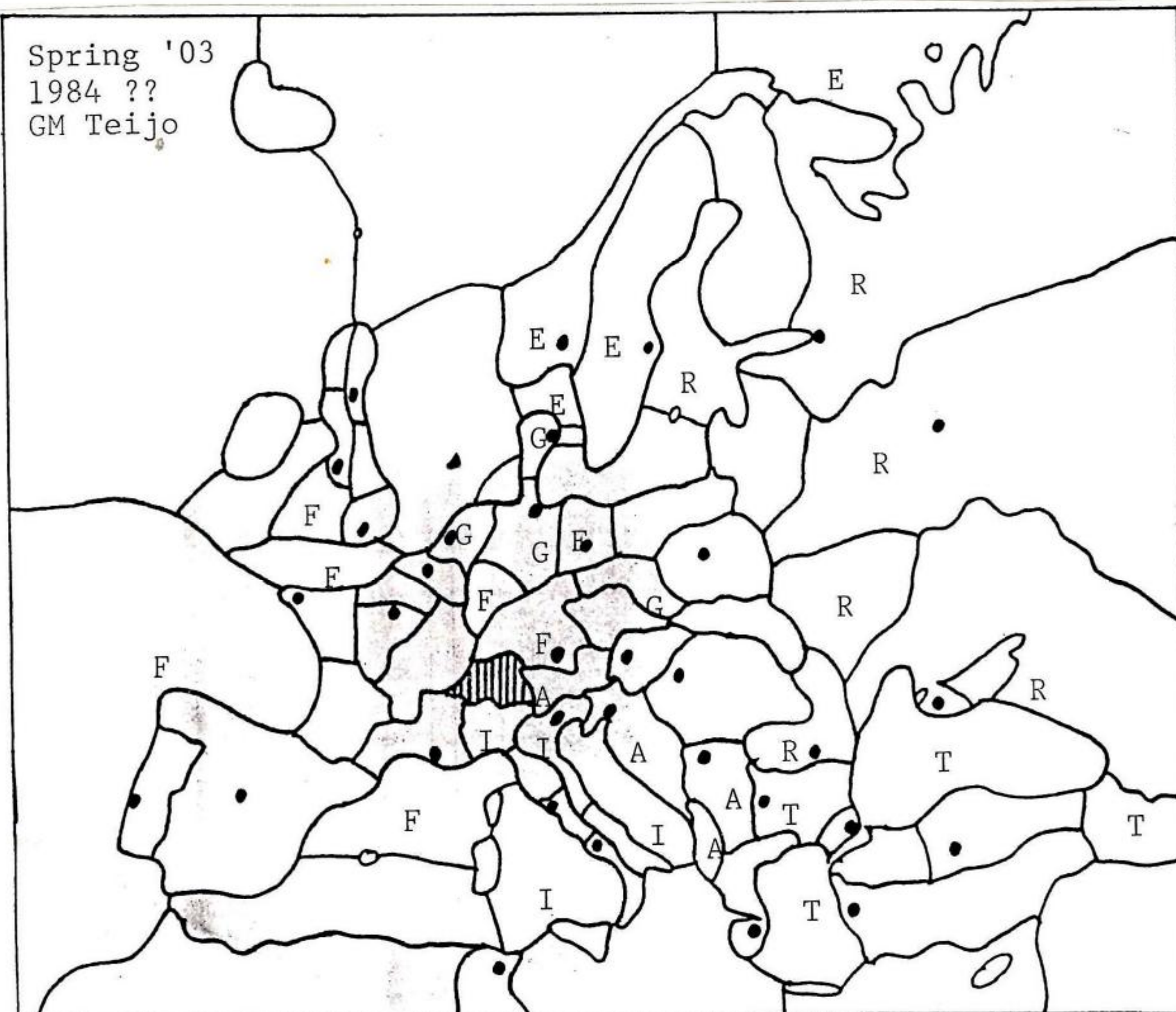
"Frankrijk sloopt nog steeds zijn buren. Italië probeert de vrede met AUS te bereiken. Maar wil IAN ook ?"

AUS (Ian Hardy) : F Alb-ION, A Ser S A Tri xxx, A Boh-Tyr, A Tri xxx
ENG (Mathijs Beyer) : F Nor S A Fin-Swe, F BAR-StPnc, F NTH-SKA, A Fin-Swe
FRA (Maurice de Volder): A Ruh S A Bur-Mun, A Ber S Bur-Mun, A Bur-Mun, A Bel-Wal, F ENC C A Bel-Wal, F Spasc-MAO, F Mar-GOL
GER (Jan Haveman) : F Den S A Hol-Kie, A Hol-Kie, A Kie-Ber, A Mun S A Kie-Ber (retr. Sil)
ITA (Peter Zersch) : A Tyr-Pie, A Ven xxx, F ION-TYS, F ADR-ION
RUS (Johnny Bottema) : A War-Ukr, A Mos S F Sev xxx, A Rum S (A) A Ser xxx, A StP S F Swe-Nor, F Swe-Nor (retr. GOB), F Sev S A Rum
TUR (Nico Viet) : A Bul-Rum, A Arm-Sev, A Gre xxx, F BLA S A Arm-Sev, F Con-AEG

PRESS:

AUS-World: Any chance of you lot writing to me or am I playing a different game to you lot ?
Apologies from AUS: Sorry about the holdover but it was all the fault of a) the dog and b) the post office. Profuse apologies.
ENG-FRA : AUB weg uit het "Engels Kanaal".
GM-ENG : Wat dacht je van Londen ?
ENG-GER : Om Drambuie te importeren moet U wel kredietwaardig blijken.
ENG-TUR : Waar blijft het tweede front waar ik al zo lang op wacht, Rusland had al van de kaart moeten zijn.
GM-ENG : Rest press te lang. Heb je iets tegen Rijswijkers ?
FRA-ENG : I am an anglophile.
FRA-ITA : Message received and understood.
Ambiorix-BRUTUS: To trade or not to trade, that's the question.
ITA-FRA : I don't like to be manipulated, Sir de Volder.
ITA-AUS : Yes master, tell me what I have to do.
RUS-AUS : I know what you're feeling, because you're not the only one who could be in the shit (damned).
RUS-ITA : Stupid or not stupid, that's the question.
RUS-TUR : When you think you're funny, you've got it wrong.
RUS-ENG : I should have known better.
TUR-RUS : Verrassing !

GM-World: Frankrijk wordt overgenomen door Kees Kijne, Worp 97



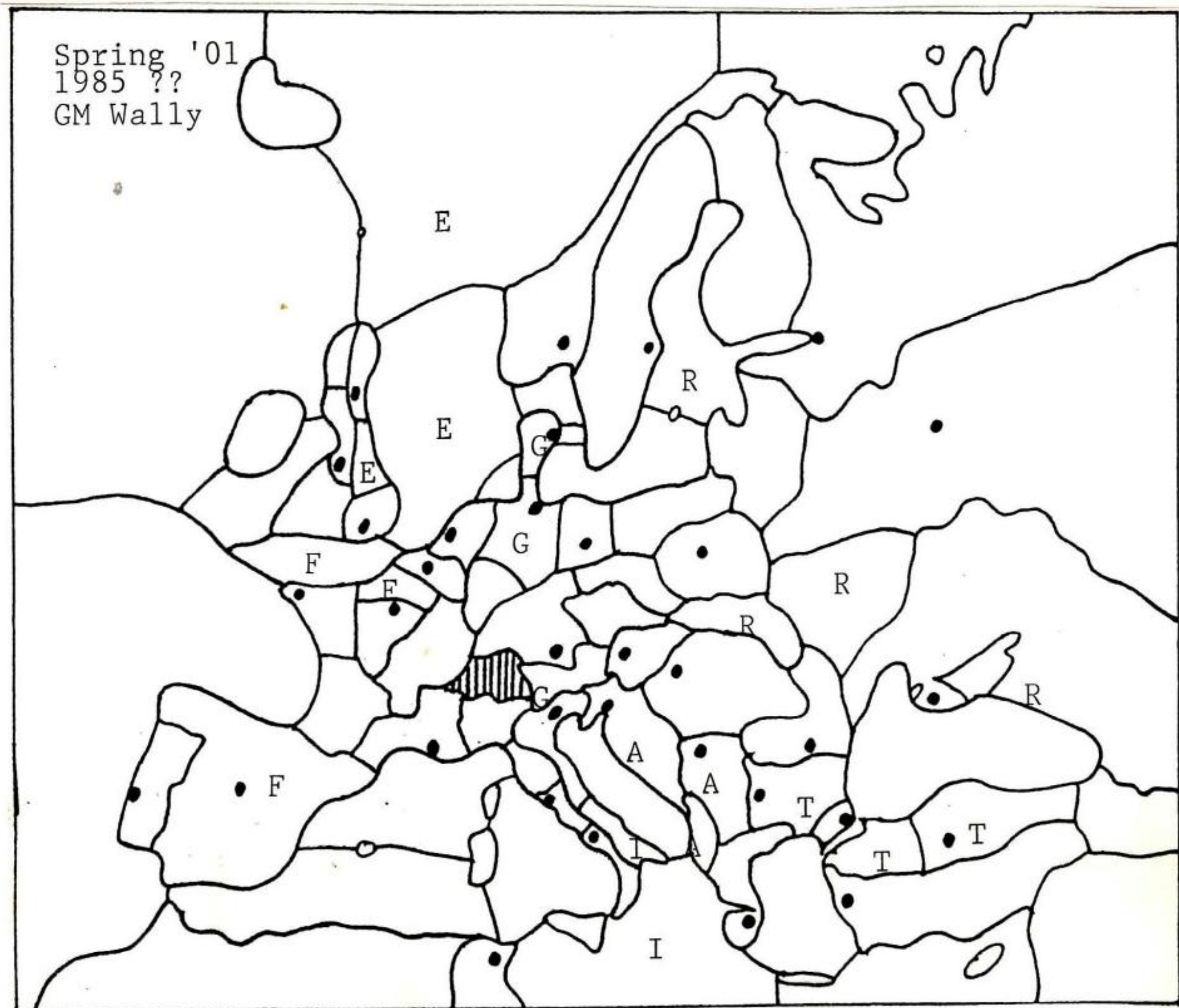
DIPLOMACY NEVER

AUS (Maurice de Volder): A Vie - Tri, F Tri - Alb, A Bud - Ser.
ENG (Ineke Hutten) : A Lpl - Yor, F Edi - NWS, F Lon - NTH.
FRA (Nico Viet) : A Par - Pic, A Mar - Spa, F Bre - ENC.
GER (Meine van Veen) : A Ber - Kie, A Mun - Tir, F Kie - Den.
ITA (Jan Weijers) : F Nap - IOS, A Rom - Apu, A Ven - Pie.
RUS (Peter Zersch) : A War - Gal, A Mos - Ukr, F StP(sc) - GOB, F Sev - BLA.
TUR (Alte de Boer) : A Con - Bul, A Smy - Con, A Ank - BLA.

PRESS:

AUS - World : Make love, not war.
FRA - GER : Nee, ze heeft al verkering.
ITA - World : Twee mensen en zes Groningers. Dat wordt een puinhoop.
ITA - AUS : Rhenen ligt aan de Rijn, 35 km Osst-zuid-oost van Utrecht. Groningen is een klein gat ongeveer 150 km ten noorden van Rhenen waar enkel oversexte, gefrusteerde studenten en onverstaanbare inboorlingen wonen. Volgende keer meer topografie.
ITA - GM : Zo, nu kan ik ITA eens proberen.
ITA - GM : Zullen we hier ook over economie gaan bomen? Bijvoorbeeld over de PvdA die de produktie hier weer arbeidsintensiever wil maken! Dan kunnen we internationaal helemaal niet meer concureren. Maar dan verlagen we gewoon de werkweek tot vijf uur om het verlies aan banen te compenseren. Of we ontwapenen gewoon eenzijdig. Dan kan de CPSU ons aan het werk houden.
GM - ITA : Nee. Voor dit soort gezwam moet ik je naar de brievenrubriek verwijzen. Daar sluit ik zelfs een antwoord niet uit.
TUR - World : Telefoonnummer is 255601 en postcode 9721 AP.
GER - World : There's no press like no press !
GM - World : !!. En als het uit de hand loopt gaat het mes erin, beroep is niet mogelijk.
GM - World : Dateer je zetten, anders weet ik niet welke de oudste zijn.

Redactie-World: Nieuwe speler voor Austria gezocht.



VAIN RATS WAR OF THE SEWER

Spring 09 GM Teijo Doornkamp

AUS (Wally Koster) : A Lpl-Wal
ENG (Peter Dols) : F Nor-Swe
FRA (JH Veldkamp) : F Den-Swe, A Bre-Pic, A Por xxx, F Spa sc-WMS, A Hol xxx, A Mun-Boh, F ION-Nap (retr. Tun), F Apu-Ven, F Kie-Den, F Tus-Rom, A Ruh-Kie, F Mar-Pie, A Par-Bur
GER (Yvonne Buter) : A Edi xxx
ITA (Harrie v/d Laan): A Rom S F Nap xxx, F Nap S A Rom xxx, F AEG-ION, A Tri-Tyr, A Bud-Vie, F Bulsc S F Gre xxx, F Gre S F AEG-Ion, A Ser S F Bulsc xxx, A Ven S A Rom xxx
RUS (Jan Feringa) : A StP-Fin, A Mos-StP, A Ukr S A Rum xxx, A Gal-Sil, F Con-Smy, A War-Pru

Drawproposal (niet stemmen is tegen): 1. F 2. IR 4. A 5. EG 7. T

VAIN RATS EEN RAT IN HET NAUW

Een rat in het nauw
===================

Omdat ik maar 4 stel zetten binnenhad op de deadline, wordt het spel een maand uitgesteld. Al ingeleverde zetten blijven geldig, en voor diegenen die weer niets inleveren wordt een vervanger gezocht.

Jan Herman.

SNITS' REVENGE QUASIMODO

Gezien de aktiviteit en de interesse van de spelers heb ik besloten dit spel voor gezien te houden.

TEN LITTLE NIGGERS

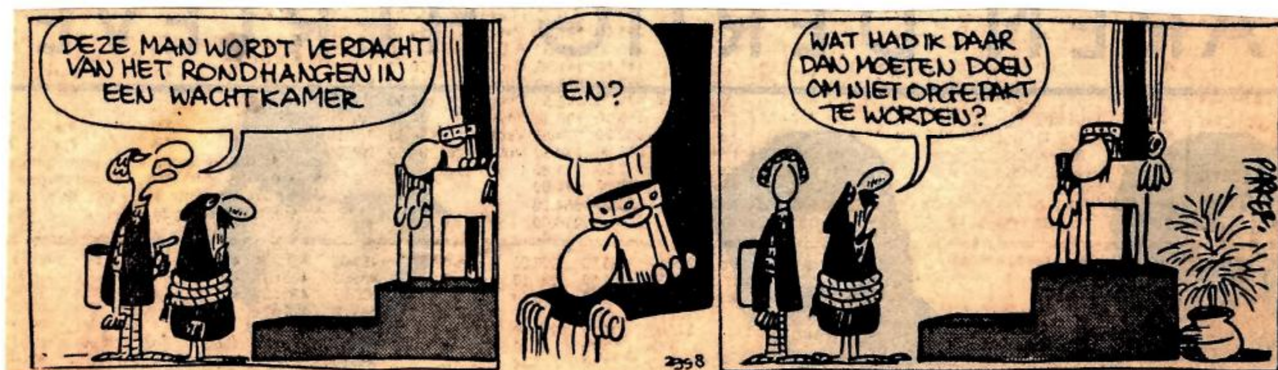
Deze keer waren er nogal veel NMR's en te late orders. Daarom wilde ik het spel een beurtje stilleggen en van de gelegenheid gebruik maken om een overzicht van de situatie te geven.

Elke speler is in een kamer gestart, die uitkwam op een gang. Die gang is cirkelvormig en de kamers kwamen op de buitenkant van de cirkel uit. Op de binnenkant van de cirkel komen vier rechte gangen uit. Hieronder zien jullie een tekening met de startsituatie.

BOMBOM
BINKIE
HOLGER CARLSEN
THE WHYTE WONDER
TRUUS VELDBERGEN
JEROMBA
KO KAÎNE
PEZEGORKAL
ERIK XIV
PLAPPERBEK

Vier characters hebben zich ondertussen naar boven begeven, waar ze door een traangasachtige mist moeten.
De halfnaakte Erik XIV is 'm naar beneden gesmeerd, gevolgd door Plapperbek. De overige vier characters bevinden zich nog op de begane grond (of wat daar voor moet doorgaan). Ik hoop 21 Juni tien sets orders binnen te hebben. Hoi,

Jan



CHÂTEAU HAUT - KOENIGSBOURG

Beurt 16. GM: Peter Aars

Ietwat verrast door de overmaatse parkiet trekt Teijo-Hasji zijn zwaard en schreeuwt tegen Killer Kane: "Peace brother, ik wist niet dat jij het was". Killer Kane antwoordt niet. Hij gaat er rustig bij zitten om van het gevecht van Teijo Hasji te genieten.
Teijo Hasji, wetende dat zijn verrichtingen gadegeslagen worden, maakt er een mooie show van. Subtiel doch doeltreffend steekt hij een aantal malen toe. Hij ontdoet de "Parkiet" van zijn vleugels en bindt die aan zijn lijf. Hij is niet de eerste die zoiets probeert maar toch moet hij maar eens bij Icarus in de leer gaan. Die bracht het heel wat verder, hoewel het met hem ongelukkiger afliep. Teijo Hasji verbetert wel zijn persoonlijk record hoogspringen met maar liefst 15 cm. Dat is echter ook alles.
MachoHracho is een ongelooflijke schijtluis. Met Killer Kane tussen hem en het kasteel, durft hij niets te beginnen.



Oberon stelt voor een dubbele deur in de muur te barrikaderen. De Monnik gaat op dit voorstel in. Terwijl Oberon en de Monnik bezig zijn houdt De Monnik de omgeving zo goed mogelijk in de de gaten. Hem valt niets op. De deur wordt gebarrikadeerd met een flinke balk. Oberon stelt voor vervolgens de deur direkt links van hem te openen. Ze lopen erop af. Op het moment dat Oberon wil proberen of de deur open wil, tikt De Monnik hem aan en wijst Oberon op de dubbele deuren die open gaan.
Zo te zien heeft Frits Spits nog niets in de gaten. Hij zit de verrichtingen van Oberon en De Monnik gade te slaan. Uit de reakties van hen merkt hij op dat er achter hem iets gaande is. Hij kijkt om en ziet in de dubbele deuren een grijsaard staan.....
Waar Otto zit, weet niemand. Zou hij nog steeds in de buurt zitten en alles in de gaten houden of Zou hij allang weer ergens anders zitten, zelfs al tot in het kasteel doorgedrongen zijn? Wie weet, komen we daar de volgende beurt meer over te weten.

FTF - UITSLAGEN

Groningen, 30 April 1905

1.	Jan Feringa(T)	6
	Wally Koster(G)	6
	Meine van Veen(F)	6
4.	Albertus Koster(R)	5
	Harrie vd Laan(A)	5
6.	Heino Koning(I)	3
	Roel Panjer(E)	3

Den Haag, 27 April 1907

1.	Hans Vijlbrief(E)	10
2.	Paul Michel(T)	7
3.	Erik Joustra(F)	6
	Jan Maarten Cobben(A)	6
5.	Ivo Bouwman(R)	5
6.	Lex Pater(G)	-07
7.	Jochem van Hal(I)	-06

Delft, 4 Mei 1905

1.	Jochem van Hal(F)	7
	HarmJan de Boer(I)	7
3.	Henk Boersma(R)	6
4.	Frits Meyneken(T)	5
5.	R.J. de Meijer(G)	4
	Peter Franken(A)	4
7.	Lex Pater(E)	1

Haren, 1 Februari 1906

1.	Frank Hoekstra(E)	8
2.	Johnny Bottema(I)	7
	Viktor Lawant(T)	7
4.	Peter Zersch(G)	5
5.	Leon Paagman(F)	4
6.	Cas Straatman(A)	3
7.	Theo Schokkenbroek(R)	-06

De stand om de Brutus-trofee 1985 is nu als volgt:

1.	Hans Vijlbrief	6.2	uit 5
2.	Lex Pater	5.25	uit 8
3.	Heino Koning	5.2	uit 5
4.	Albertus Koster	4.6	uit 5
5.	Dirk-Jan Out	4.4	uit 5
6.	Jochem van Hal	1.8	uit 5

Ook deze maand weer een winnaar: Maurice de Volder won 'Reclaimer' in het zine 'Skilt & Frint', gevolgd door het andere redactielid van 'Ambiorix', Paul Willekens. De cijfers:

Reclaimer 1983 MK/1901-1907/GM: Roger vd Putte/Gamevalue 707.69

Positie	Naam	Land	Supply's	Gamerating	Bijzonderheden
1.	Maurice de Volder	RUS	20	249.77	- verving Hugo Pacolet
2.	Paul Willekens	ENG	9	160.27	in Spring 1902
3.	Jan Feringa	FRA	5	116.56	- verving Patrik Morel
4.	Eric de Craemer	ITA	-07	53.08	in Spring 1902
4.	Gerrit d'Hondt	TUR	-07	0	Anarchy
6.	Jurgen vd Meirvenne	AUS	-05	35.38	
7.	Patrik Verlinden	GER	-03	35.38	

1(1)	Roland Bakker	(2,3)	216.22
2(2)	Graham Smith	(3,1)	215.57
3(3)	Roger van de Putte	(5,3)	193.68
4(4)	Marc van Ganzen	(3,3)	164.96
5(5)	Guus Lobach	(3,1)	164.06
6(6)	Peter Boersma	(2,3)	161.95
7(7)	Peter Aars	(2,3)	160.65
8(8)	Sebastiaan van Dam	(1,1)	151.82
9(9)	Paul Michel	(2,4)	151.71
10(-)	Maurice de Volder	(1,6)	150.74
11(10)	Rob van der Burg	(4,1)	150.33
12(11)	Erik Joustra	(3,4)	148.15
13(12)	Lex Pater	(1,3)	140.85
14(13)	Teijo Doornkamp	(3,1)	139.21
15(14)	Ivo Bouwman	(5,3)	136.44
16(15)	Jan Herman Veldkamp	(1,1)	135.18
16(15)	Roel Panjer	(1,2)	135.18
18(17)	Jan Maarten Cobben	(1,4)	135.17
19(18)	Jos Krijnen	(2,2)	134.72
20(19)	Ton van der Veer	(3,1)	131.85
21(-)	Paul Willekens	(1,2)	120.42
22(20)	Heino Koning	(3,5)	120.05
23(21)	Henk Boersma	(1,1)	114.08
24(22)	Jaap Jacobs	(3,2)	112.42
25(23)	Jan Feringa	(3,2)	111.76
26(24)	Chris Frowein	(2,1)	103.19
27(25)	Frank Naets	(1,1)	92.85
28(27)	Patrick van der Valk	(2,1)	92.84
29(26)	Yvonne Buter	(2,1)	91.76
30(28)	Wilburt Spek	(1,1)	90.29
31(29)	Hauke Jansen	(3,1)	86.57
32(-)	Eric de Craemer	(1,1)	84.15
33(30)	Bernd Timmerman	(4,3)	80.77
34(31)	Henk Revet	(1,3)	78.74
35(32)	Bart Buijk	(1,0)	76,71
36(33)	Marc Raets	(1,2)	75.86
37(34)	Dirk-Jan Out	(2,3)	75.34
38(35)	Wally Koster	(4,4)	65.43
39(36)	Jochem van Hal	(2,1)	64.13
40(37)	Koos de Jong	(2,2)	62.82
41(-)	Hans Vijlbrief	(2,1)	62.77
42(38)	Henk van Voorthuysen	(2,1)	60.25
43(39)	Nico Oosterbaan	(5,2)	56.59
44(40)	Remco Zuidervliet	(3,2)	50.20
45(41)	Louis de Koning	(4,1)	27.61

Entailed Estate NK'83 (JM)	1266.96
Under western eyes (DomPy)	1056.08
You too? (Brutus)	1024.26
Mie wan, joe toe? (Oxy)	887.90
Za Roebezjom (Brutus)	883.83
The Moordmachine (DomPy)	876.04
Si vis pacem (Oxymoron)	778.76
Stabben is menselijk (B)	771.76
Octopussy (Je Maintiendrai)	761.95
Als je begrijpt...(Oxy)	761.40
Alles of niets (Oxymoron)	750.74
Beggar's Banquet (Brutus)	750.74
Ommadawn (Oxymoron)	750.74
Never (Brutus)	750.74
Lions Dance (Skilt&Frint)	748.18
'k Wist niet...(Oxy)	735.17
Heaven up here (JM)	730.13
Eens moet de eerste...(Oxy)	721.79
De Generaal (Oxymoron)	720.88
De Face (Domino Principle)	720.20
Vroom Verraad (Brutus)	713.57
Dissimulator (S & F)	710.67
Een heer moet alles...(Oxy)	707.19
De Joker (Brutus)	700
Stoolpigeon (JM)	700
1000 Vlinders (Oxymoron)	686.22
Game without frontiers (JM)	680.77
Lexit (Oxymoron)	678.96
Geld speelt geen rol (Oxy)	664.22
En toen waren er 7 (Oxy)	650.20
Wapenbroeder (JM)	624.83
Live and let die (Oxy)	537.32

Jan

STEMFORMULIER ZINE POLL

NAAM ZINE	POSITIE	NAAM ZINE	POSITIE
AMBIORIX		VORTIGERN	
BRUTUS		....	
CONFLICTGAZET		....	
COOLNACRAN		....	
DEMONS' DRAWL		....	
DENVER GLONT		....	
DOLCHSTOSS		....	
DOMINO PRINCIPLE			
GREATEST HITS			
HOPSCOTCH			
JE MAINTIEDRAI			
MACH DIE SPUHL			
MAD POLICY			
MORITURI TE SALUTANT			
NOW EARL THE RABBIT			
OXYMORON			
QUARTZ			
SAURI'S ALLSTAR UNL.			
THING ON THE MAT			

Vul achter je favoriete zine een 1 in, achter de volgende een 2, etc. Je moet op minstens twee zines stemmen en je mag op niet meer dan tien zines je stem uitbrengen. Meerdere zines dezelfde positie toebedelen is geoorloofd. Staat een van je favoriete bladen er niet bij, vul die dan zelf in in de tweede kolom (onder VORTIGERN). Stuur dit formulier op naar Richard Walkerdine, 144 Stoughton Road, Guildford, Surrey, GU2 6PG, U.K. of lever het bij je GM in.

Fill up a 1 behind your favourite zine, a 2 behind the next etc. Ties are allowed. The minimum number of zines to vote for is two, the maximum number is ten. If one of your favourites isn't listed, fill it up in the right column (below VORTIGERN). Send it to Richard Walkerdine or to one of the GM's.

DATUM:
NAAM:

HANDTEKENING:
(SIGNATURE)

DRUKWERK

BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS
BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS 26 BRUTUS

PETER AARS
05910-28509
GIRO: 854009
OUDE MEERDIJK 87
7824 RS EMMEN

JAN FERINGA
050-771297
RADIJSSTRAAT 11[b]
9741 BJ GRONINGEN

GERRIT-JAN HONDELINK
050-140286
H.W. MESDAGSTRAAT 57[a]
9718 HD GRONINGEN

JAN-HERMAN VELDKAMP
050-774815
BASALTSTRAAT 230
9743 TX GRONINGEN